

# PROGRAM

- ★ J.P. スーザ: 海を越えた握手 / エル・キャピタン / 思誠
- ★ P. ポルト: フライデーナイト・ファンタジー ★ K. アルフォード: 赤い大佐
- ★ J. モロソ: 大いなる西部
- ★ A. シルヴェストリ: バック・トゥー・ザ・フューチャー
- ★ J. ウィリアムズ: スター・ウォーズ ~ 王座の闘い
- ★ E. バンスタイン: 荒野の7人
- ★ E. モリコーネ: ニュージネマ・パラダイス
- ★ J.P. Sousa: Handshake Across the Sea / El Capitan / Semper Fidelis
- ★ P. Porte: Friday Night Fantasy K. Alford: Colonel Bogey March
- ★ J. Moross: The Big Country E. Bernstein: The Magnificent Seven
- ★ A. Silvestri: Back to the Future E. Morricone: Nuovo Cinema Paradiso
- ★ J. Williams: Star Wars ~ The Throne Room and End Title



秋山和慶 (指揮)  
Kazuyoshi Akiyama  
Conductor

# 不動の人気を誇る日米音楽の祭典 横須賀伝統のダイナミック・サウンド!

14th U.S. 7th Fleet Band & Yokosuka Symphony Orchestra Friendship Concert



マシュー・H・アンダーソン大尉  
(指揮)  
LT Matthew H. Anderson  
Conductor



ゲスト  
山下 侑  
(クロマチックハーモニカ)  
Rei Yamashita  
Chromatic Harmonica

# AMERICAN SOUND IN YOKOSUKA



# 第14回 | 米海軍第7艦隊バンド & 横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ



石野雅樹 (指揮)  
Masaki Ishino  
Conductor

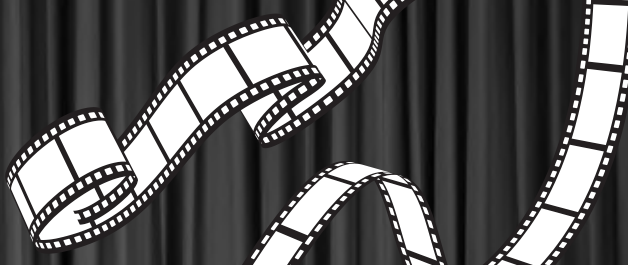
指揮: 秋山和慶 (東京交響楽団桂冠指揮者)  
マシュー・H・アンダーソン大尉 (米海軍第7艦隊バンド・バンドマスター)  
石野雅樹 (横須賀交響楽団音楽監督)  
司会: 高嶋秀武 ゲスト: 山下 侑 (クロマチックハーモニカ)

2023.9.10 [SUN] 15:00 Start  
(14:15 Open)

務よこすか芸術劇場  
YOKOSUKA ARTS THEATRE

主催=公益財団法人横須賀芸術文化財団  
協力=横須賀商工会議所  
横須賀ロータリークラブ  
横須賀防衛協会  
後援=横須賀市

# AMERICAN SOUND IN YOKOSUKA



## 秋山和慶(指揮) Kazuyoshi Akiyama, Conductor

1964年に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督、札幌響首席、広島響首席などを歴任し、海外主要オーケストラへ数多く客演。これまでに、サントリー音楽賞、大阪芸術賞、川崎市文化賞をはじめ、東京響とともに毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞等を受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章受章。2014年度文化功労者に選出。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者ほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授など多く務めている。



## 米海軍第7艦隊バンド / マシュー・H・アンダーソン大尉(指揮)

United States Seventh Fleet Band / LT Matthew H. Anderson, Conductor

アメリカ海軍第7艦隊バンドは、揚陸指揮艦ブルーリッジとともに横須賀を中心としてインド-アジア太平洋地域全体で活動を展開しており、艦隊や基地のセレモニー、各国での親善イベント等を行っている。アメリカの軍楽隊の中でも卓越した優秀なミュージシャン達が揃い、今回登場するグループ「パンフィック・アンバサダー」は、ビッグバンド・ジャズからソウル、R&B、ポピュラーまで、あらゆる年齢の聴衆を楽しませるショーバンドとして人気を博している。タクトを振るのは2021年に第7艦隊バンドのバンドマスターに就任したマシュー・H・アンダーソン大尉である。



## 石野雅樹(指揮) Masaki Ishino, Conductor

横須賀市生まれ。県立追浜高等学校在学中にトロンボーン奏者として横須賀交響楽団に入団。東海大学教養学部にて音楽学を専攻。その後、団の永久指揮者である故・根本英男氏に指揮法を伝授される。76年の団創立20周年記念演奏会で指揮者としてデビュー、78年に常任指揮者に、2001年に音楽監督に就任、現在に至る。適切な分析力とともにスケールの大きな音楽を創ることで定評がある一方、オーケストラ編曲も得意としている。さまざまな演奏会の企画にも取り組み、名実ともに横須賀交響楽団の顔となっている。



## 横須賀交響楽団(管弦楽) Yokosuka Symphony Orchestra

1956年、湘南交響楽団として創立、同年11月第1回定期演奏会を開催。65年、横須賀交響楽団と改称。年2回の定期演奏会を中心に、カジュアル・コンサート、ファミリーコンサート、組曲「横須賀」演奏会、ふれあいコンサート、「第九」演奏会への出演等、年間8~9回の演奏会を精力的に行う。91年、第40回神奈川文化賞を受賞。また、2008年にはマスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ(指揮:北原幸男)」を横須賀芸術劇場合唱団と共演し、初めてのオペラ全曲公演に成功、大好評を博した。21年、創立65周年を迎え、市民とともに歩む県下でも有数のアマチュア交響楽団として、その活動が目ざされている。

## 山下 伶(クロマチックハーモニカ) Rei Yamashita Chromatic Harmonica

2014年第34回 F.I.H.JAPAN ハーモニカ・コンテスト総合グランプリ受賞。2016年にピクチャーエンタテインメントよりアルバム「Beautiful Breath」でメジャーデビュー。2018年発売のアルバム「Dear Darling」がJAZZ JAPAN AWARD 2018制作企画賞受賞。ソロ・コンサートからジャズ・ライブ、シンフォニックコンサート等の精力的な活動に加え、「題名のない音楽会」「天才てれびくんhello,」などメディアにも多数出演。クラシック、ポップス、ジャズ、ラテン、映画音楽、歌謡曲のジャンルを問わず多彩なレパートリーにアプローチし、いずれも高い評価を得ている。



## 高嶋秀武(司会) Hidetake Takashima, Master of Ceremonies

横須賀市生まれ。1965年ニッポン放送入社。ナイター中継や深夜放送「オールナイトニッポン」などを経て「高嶋ひでたけのお早う! 中年探偵団」でラジオの朝の情報番組を定着させた実績を持つ。90年フリーに。その後も「高嶋ひでたけのあさラジオ」など早朝ラジオの情報番組を30年務める。現在、「高嶋秀武のオールナイトニッポン月イチ」「高嶋ひでたけ 元気の現場」(ニッポン放送)ほかYou Tube「イキナリひでチャンネル」でも活躍中。



横須賀ならではの日米音楽の祭典、  
アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ。  
第1部ではおなじみ第7艦隊バンド  
のスペシャルパフォーマンスを、第2  
部では、名指揮者・秋山和慶を筆頭  
に3名の指揮者が、躍動感あふれる  
マーチや名作映画音楽など、多彩な  
プログラムをお贈りします。米海軍バ  
ンドと市民オーケストラの華やかな  
競演をお楽しみください。

第14回 | 米海軍第7艦隊バンド &  
横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート

## アメリカン・サウンド・ イン・ヨコスカ

2023.9.10 [sun]  
15:00 Start (14:15 Open)

◎チケット料金(全席指定・税込)

S席	A席	B席
¥3,600	¥2,600	¥1,100

チケット発売日 2023.6.4 [日]

◎チケット取扱い

横須賀芸術劇場  
<https://www.yokosuka-arts.or.jp>  
046-823-9999  
(劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999)

窓口: 芸術劇場1階 / サービスセンター内  
(6.4 [日] 11:00からの取り扱い)

- チケットぴあ [t.pia.jp/](http://t.pia.jp/) [Pコード 241-782]
- e+ (イープラス) [eplus.jp/](http://eplus.jp/)
- ローソンチケット [l-tike.com/](http://l-tike.com/) [Lコード 32185]

※未就学児童の入場はご遠慮ください。  
※B席は劇場のみの取り扱い。