

歓喜の歌が、3年ぶりに響き渡る!

横須賀芸術劇場合唱団  
定期演奏会 vol.49

# 第九

## 演奏会

〈指揮〉  
秋山和慶



ベートーヴェン：  
交響曲 第9番 ニ短調 Op.125「合唱付」  
L.v.Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

〈管弦楽〉横須賀交響楽団  
〈合唱〉横須賀芸術劇場合唱団  
〈合唱指揮〉梅沢一彦



〈ソプラノ〉  
松永知史



〈アルト〉  
小野綾香



〈テノール〉  
澤崎一了



〈バス・バリトン〉  
成田 眞

2022.12.4日 15:00開演 (14:00開場) **よこすか芸術劇場**

S席:3,000円 A席:2,500円 B席:1,500円 ※未就学児童は入場できません。

〈チケット申込〉横須賀芸術劇場

インターネット [www.yokosuka-arts.or.jp](http://www.yokosuka-arts.or.jp)

電話 046-823-9999 (劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999)

窓口 芸術劇場1階/サービスセンター内

主催:公益財団法人横須賀芸術文化財団  
共催:横須賀市  
協賛:京浜急行電鉄株式会社  
協力:横須賀交響楽団

10/1(土)  
発売

※発売当日はWEB・  
電話のみの取り扱い  
(窓口販売はありません)

本公演は、政府ならびに関係諸機関が策定した新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき感染拡大防止対策を講じて開催いたします。



ヨコスカでしか味わえない!  
ヨコスカだからオモシロイ!

# よこすか満喫きっぷ

		電車&バス乗車券	+		食べる券	+		遊ぶ券
--	--	----------	---	--	------	---	--	-----

# KEIKYU

京 急 電 鉄

デジタルきっぷなら

●磁気乗車券より **おトク!** ●泉岳寺駅発きっぷも **買える!**

主要駅からの発売額(大人の場合)	品川から	横浜から
デジタルきっぷ	3,330円	3,230円
磁気乗車券	3,430円	3,330円

■有効期間:1日 ■デジタルきっぷと磁気乗車券では発売額が異なります。

京急ご案内センター 03-5789-8686 または 045-225-9696

(受付時間) 9:00~17:00 年末年始は休業

※営業時間は変更となる場合がございます。

くわしくは

# 名匠 秋山和慶のタクトが導く復活の「第九」！

## 活躍目覚ましい実力派ソリストたちを迎え

### 市民によるオーケストラ、合唱と共に渾身の演奏をお届けします



#### 秋山 和慶 (指揮) *Kazuyoshi Akiyama, Conductor*

1941年生まれ。アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキユース響音楽監督、東京響音楽監督・常任指揮者、大阪フィル首席指揮者、札幌響首席指揮者、広島響首席指揮者、九州響首席指揮者などを歴任。これまでにサントリー音楽賞、渡邊暁雄音楽基金特別賞、川崎市文化賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞を受賞。2001年紫綬褒章、11年旭日小綬章を受章。14年度文化功労者に選出、また中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授など多くの任を務めている。



#### 松永 知史 (ソプラノ)

*Chifumi Matsunaga, Soprano*

横須賀市出身。桐朋学園大学卒業、沖縄県立芸術大学大学院修了。沖縄県人材育成財団海外奨学生として渡独。ミュンヘン市立リヒルト・シュトラウス音楽院大学院修了。ヨーロッパを中心に多数のミサ曲、オラトリオに出演。主なオペラ出演に「フィデリオ」マルツェリーナ、「バラの騎士」ゾフィー、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、眠りの精、「後宮からの逃走」コンスタンツェ、「ラ・ボエーム」ミミ、ムゼッタ、「魔笛」パミーナ、パバゲーナなどがある。またソリストとしてブダペスト・ヨハン・シュトラウス・オーケストラ、バイエルン国立歌劇場室内楽団と共演。NHK-Eテレ教育番組への出演など多彩な活動を展開中。二期会会員。



#### 小野 綾香 (アルト)

*Ayaka Ono, Alto*

愛知県出身。東京藝術大学、同大学院卒。在学中に三菱地所賞受賞。長野羊奈子賞、毛利準賞、武藤舞基金、宗次エンジェル基金奨学生。第25回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第87回日本音楽コンクール声楽部門第3位、併せて木下賞を受賞。温かく透明感のある歌声と評され、これまでにバッハ「ヨハネ受難曲」「口短調ミサ」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」等宗教曲をはじめ、オペラ、新作歌曲等の分野でも活動の幅を広げている。当劇場では、2019年、若手演奏家のための「フレッシュアーティストズfromヨコスカリサイタル・シリーズ」にてリサイタルを開催。東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師。二期会会員、日本演奏連盟会員。



#### 澤崎 一了 (テノール)

*Kazuaki Sawasaki, Tenor*

国立音楽大学卒業。第53回日伊声楽コンクール第2位及び五十嵐喜芳賞、第2回V.テッラーノヴァ国際声楽コンクール第1位ほか多数受賞。藤原歌劇団には、2016年「トスカ」スポレッタでデビュー以降、「道化師」「ラ・トラヴィアータ」「カルメン」「蝶々夫人」「清教徒」に出演。23年1月「トスカ」カヴァラドッシで出演予定。その他「リゴレット」、「ラ・トラヴィアータ」、「連隊の娘」等に出演。15年、ビントでのトラエッタ・オペラフェスティバル「蝶々夫人」ピンカートンでイタリアデビュー。また、「レクイエム」や「第九」「メサイア」、天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の光」を歌うなど、多岐にわたり活躍中。藤原歌劇団団員。



#### 成田 眞 (バス・バリトン)

*Makoto Narita, Bass-Baritone*

名古屋市出身。愛知教育大学教育学部を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。声楽を中川牧三、畑中良輔、小野光子、平野忠彦、アントン・グァダニョ、カルロ・メリチャーニの各氏に師事。その歌唱は学生時代から注目され、これまでに内外の著名な指揮者や交響楽団との共演の数は枚挙に暇がない。1996年、97年シドニー・オペラ・ハウス「第九」、2005年ウイーン楽友協会ホール/ヴェルディ「レクイエム」、12年NYカーネギーホール/モーツァルト「レクイエム」に出演。海外においても好評を博し、確かな演奏と存在感に定評のある実力派バス・バリトンとして活躍している。

#### 横須賀交響楽団 (管弦楽)

*Yokosuka Symphony Orchestra*

1956年、湘南交響楽団として創立、同年11月第1回定期演奏会を開催。65年、横須賀交響楽団と改称。活動は、年2回の定期演奏会を中心に、カジュアル・コンサート、ファミリーコンサート、組曲「横須賀」演奏会、ふれあいコンサート、アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカへの出演のほか、市民音楽のつどいにも参加するなど年間8~9回の演奏会を精力的に行っている。88年、とうきょうエキコンにアマチュア初出演。91年、第40回神奈川文化賞を受賞。また、2008年3月にはマスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」(指揮:北原幸男)を横須賀芸術劇場合唱団と共演し、初めてのオペラ全曲公演に成功、大好評を博した。21年、創立65周年を迎えた。現在の団員は100名を超え、市民とともに歩む県下でも有数のアマチュア交響楽団として、その活動が注目されている。

#### 横須賀芸術劇場合唱団 (合唱)

*Yokosuka Arts Theatre Chorus*

劇場専属のアマチュア合唱団として、1995年9月創立。96年にモーツァルト「レクイエム」(指揮:大友直人 東京交響楽団)でプロオーケストラと初共演し、以降毎年12月にベートーヴェン「第九」を演奏するほか、これまで合唱曲やオペラコーラスなど、多くの楽曲を披露している。2008年からは「美しき日本の歌」と題し、オリジナル編曲による歌い継ぐべき日本の楽曲の演奏にも取り組んでいる。また、同年3月には、マスカーニ『カヴァレリア・ルスティカーナ』で、初めてオーケストラとのオペラ公演を上演(指揮:北原幸男 横須賀交響楽団)。09年7月には劇場開館15周年記念演奏会にて、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」を演奏し好評を博した(指揮:小松一彦 神奈川フィルハーモニー管弦楽団)。常任指揮者には梅沢一彦。主任ピアニストに松本康子、アシスタントに石倉孝行、原語指導に三ヶ尻正、ほか多くの音楽スタッフが指導にあたっている。