

# PROGRAM

- ★コーブラド：市民のためのファンファール
- ★スーザ：士官候補生 / マンハッタン・ビーチ / 自由の鐘
- ★J.シュトラウスII：観光列車
- ★三浦秀秋編：鉄道の歌 / ドラゴン / 列車で行こう
- ★「鉄道員(ぽっぽや)」テーマ曲
- ★ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界」より第4楽章
- Copland: Fanfare for the Common Man
- Sousa: The High School Cadets / Manhattan Beach / Liberty Bell
- J. Strauss II: The Pleasure Train
- Arr. by H. Miura: Japanese "Train songs" Medley / Take the A Train / Theme of the movie "Poppo Ya, a railroad man"
- A. Dvorak: 4th movement of Symphony No. 9 "from the New World"



秋山和慶(指揮)  
Kazuyoshi Akiyama  
Conductor



マシュー・H・アンダーソン大尉  
(バンドマスター)  
LT Matthew H. Anderson  
Bandmaster

3年ぶりに響き渡るバンドとオーケストラの  
ダイナミック・サウンド!

13th U.S. 7th Fleet Band &  
Yokosuka Symphony Orchestra Friendship Concert

# AMERICAN SOUND IN YOKOSUKA

第13回 | 米海軍第7艦隊バンド & 横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート  
アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ



石野雅樹(指揮)  
Masaki Ishino  
Conductor

指揮：秋山和慶(東京交響楽団桂冠指揮者)  
マシュー・H・アンダーソン大尉(米海軍第7艦隊バンド・バンドマスター)  
石野雅樹(横須賀交響楽団音楽監督)  
司会：高嶋秀武

2022.9.11 [SUN]  
15:00 Start  
(14:00 open)

本公演は政府ならびに関係諸機関が賛成した新型コロナウイルス感染症対策がイライラにに基づき、対策を講じて開催いたします。  
詳しくは劇場ホームページをご覧ください。

舞よこすか芸術劇場  
YOKOSUKA ARTS THEATRE

主催 = 公益財団法人 横須賀芸術文化財団  
協力は 横須賀商工会議所 横須賀ロータリークラブ 横須賀防衛協会  
助成 = 文化庁 文化芸術振興費補助金  
(劇場 音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会





# AMERICAN SOUND IN YOKOSUKA



## 秋山和慶(指揮) Kazuyoshi Akiyama, Conductor

1941年生まれ。アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督、東京響音楽監督・常任指揮者、大阪フィル首席指揮者、札幌響首席指揮者、広島響首席指揮者、九州響首席指揮者などを歴任。これまでにサントリー音楽賞、渡邊暁雄音楽基金特別賞、川崎市文化賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞を受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授など多くの任を務めている。



## 米海軍第7艦隊バンド / マシュー・H・アンダーソン大尉(バンドマスター) United States Seventh Fleet Band / LT Matthew H. Anderson, Bandmaster

アメリカ海軍第7艦隊バンドは、揚陸指揮艦ブルーリッジとともに横須賀を中心としてインド・アジア太平洋地域全体で活動を展開しており、艦隊や基地のセレモニー、各国での親善イベント等を行っている。アメリカの軍楽隊の中でも卓越した優秀なミュージシャン達が揃い、今回登場するグループ“バンフィック・アンバサダー”は、ビッグバンド・ジャズからソウル、R&B、ポピュラーまで、あらゆる年齢の聴衆を楽しませるショーバンドとして人気を博している。タクトを振るのは2021年に第7艦隊バンドのバンドマスターに就任したマシュー・H・アンダーソン大尉である。



## 石野雅樹(指揮) Masaki Ishino, Conductor

横須賀市生まれ。県立追浜高等学校在学中にトロンボーン奏者として横須賀交響楽団に入団。東海大学教養学部にて音楽学を専攻。その後、団の永久指揮者である故・根本英男氏に指揮法を伝授される。76年の団創立20周年記念演奏会で指揮者としてデビュー、78年に常任指揮者に、2001年に音楽監督に就任、現在に至る。適切な分析力とともにスケールの大きな音楽を創ることで定評がある一方、オーケストラ編曲も得意としている。さまざまな演奏会の企画にも取り組み、名実ともに横須賀交響楽団の顔となっている。著作に、トランペット名曲集、オーケストラ名旋律集(ドレミ楽譜出版社刊・共著)など多数あり。



## 横須賀交響楽団(管弦楽) Yokosuka Symphony Orchestra

1956年、湘南交響楽団として創立、同年11月第1回定期演奏会を開催。65年、横須賀交響楽団と改称。年2回の定期演奏会を中心に、カジュアル・コンサート、ファミリーコンサート、組曲「横須賀」演奏会、ふれあいコンサート、「第九」演奏会への出演等、年間8~9回の演奏会を精力的に行う。91年、第40回神奈川文化賞を受賞。また、2008年にはマスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ(指揮:北原幸男)」を横須賀芸術劇場合唱団と共演し、初めてのオペラ全曲公演に成功、大好評を博した。21年、創立65周年を迎え、市民とともに歩む県下でも有数のアマチュア交響楽団として、その活動が目ざされている。

## 高嶋秀武(司会) Hidetake Takashima, Master of Ceremonies

横須賀市生まれ。1965年ニッポン放送入社。ナイター中継、深夜放送「オールナイトニッポン」などを経て「高嶋ひでたけのお早う! 中年探偵団」でラジオの朝の情報番組を定着させた実績を持つ。90年フリーに。その後も「高嶋ひでたけのあさラジ」など早朝ラジオの情報番組をトータルで30年務める。2014年3月「マイク生活50周年」の記念イベントを日比谷公会堂で行った。庶民感覚とお茶の間の実感を持ちながら、それぞれのテーマに対して切り込むおしゃべりが人気のラジオパーソナリティである。現在「高嶋秀武のオールナイトニッポン月一」「秀武の元気の現場」(ニッポン放送)の他、YouTube「イキナリひでチャンネル」でも活躍中。



横須賀ならではの日米音楽の祭典が3年ぶりに戻ってきます! 第1部では第7艦隊バンドのスペシャル・パフォーマンスを、第2部では、名指揮者・秋山和慶を筆頭に3名の指揮者が、躍動感あふれるマーチや日米の“鉄道”にまつわる曲など多彩なプログラムをお贈りします。横須賀発の米海軍バンドと市民オーケストラによる比類なきダイナミック・サウンドをどうぞお楽しみください。

第13回 | 米海軍第7艦隊バンド & 横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート

## アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ

2022.9.11 [sun]  
15:00 Start (14:00 open)

◎チケット料金(全席指定・税込)

S席	A席	B席
¥3,600	¥2,600	¥1,100

チケット発売日 2022.6.26 [日]

◎チケット取扱い

横須賀芸術劇場

<https://www.yokosuka-arts.or.jp>

046-823-9999

(劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999)

窓口: 芸術劇場1階 / サービスセンター内

- チケットぴあ [t.pia.jp/](http://t.pia.jp/) [Pコード 219-686]
- e+ (イープラス) [eplus.jp/](http://eplus.jp/)
- ローソンチケット [l-tike.com/](http://l-tike.com/) [Lコード 32261]

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※B席は劇場のみの取り扱い。