

# PROGRAM

- ★旧友(タイク) ★雷神(J.P.スーザ)
- ★国民の象徴(バグレー) ★無敵の鷲(J.P.スーザ)
- ★双頭の鷲の旗の下に(J.F.ワーグナー)
- Alte Kameraden(Teike) / The Thunderer(J.P. Sousa) /
- National Emblem March (Bagley) / Invincible Eagle(J.P. Sousa) /
- Under the Double Eagle(J.F. Wagner)
- ★リチャード・ロジャース・ミュージカル特集
- ★南太平洋 メドレー ★オクラホマ! メドレー ★王様と私 メドレー ★サウンド・オブ・ミュージック メドレー
- [Richard Rodgers Musical Special]
- South Pacific Medley / Oklahoma! Medley / The King and I Medley / The Sound of Music Medley



石野雅樹 (指揮)  
Masaki Ishino,  
Conductor

20年以上不動の人気を誇る、これを横須賀の日米音楽の祭典!

9th U.S. 7th Fleet Band & Yokosuka Symphony Orchestra Friendship Concert



秋山和慶 (指揮)  
Kazuyoshi Akiyama,  
Conductor

# AMERICAN SOUND IN YOKOSUKA



ルイス・E・エスピノーサ中尉 (指揮)  
LTJG Luis E. Espinosa, Conductor

第9回 | 米海軍第7艦隊バンド & 横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート

アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ



2018.9.16 [SUN] 15:00 Start

YOKOSUKA ARTS THEATRE

務よこすか芸術家劇場

主催 = 公益財団法人横須賀芸術文化財団  
協力 = 横須賀商工会議所  
横須賀ロータリークラブ  
横須賀防衛協会

秋山和慶(指揮) Kazuyoshi Akiyama, Conductor

1941年生まれ。64年に東京交響楽団を指揮してデビューののち40年にわたり同団の音楽監督・常任指揮者を務める。日本のオーケストラはもとより、サンフランシスコ交響楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニック、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、ボストン交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団などに客演し、卓抜したバトンテクニックで指揮、いずれも高い評価を得ている。これまでにサントリー音楽賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞などを受賞。ほかに紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2014年には文化功労者に選出され、15年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者を務めるほか、洗足学園音楽大学教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。



米海軍第7艦隊バンド／ルイス・E・エスピノーザ中尉(指揮)

United States Seventh Fleet Band / LTJG Luis E. Espinosa, Conductor

アメリカ海軍第7艦隊バンドは、11あるアメリカ海軍バンドの一つで、揚陸指揮艦ブルーリッジとともに横須賀を中心として活動を展開している。艦隊や基地、外国の要人達の前で演奏のほか、西太平洋中の多くの地域での親善イベント等、音楽を通じたサポートを行っている。軍楽隊の中でも卓越した優秀なミュージシャンたちが揃っている。今回タクトを振るのは2018年7月に新バンドマスターとして就任予定のルイス・E・エスピノーザ中尉である。



石野雅樹(指揮) Masaki Ishino, Conductor

横須賀市生まれ。県立追浜高等学校在学中にトロンボーン奏者として横須賀交響楽団に入団。東海大学教養学部にて音楽学を専攻。その後、団の永久指揮者である故・根本英男氏に指揮法を伝授される。76年の団創立20周年記念演奏会で指揮者としてデビュー、78年に常任指揮者に就任、現在音楽監督。適切な分析力とともにスケールの大きな音楽を創ることで定評がある一方、オーケストラ編曲も得意としている。また、各演奏会の主催者や会場とのマネージメント業務およびさまざまな企画にも積極的に取り組み、名実ともに横須賀交響楽団の顔となっている。著作に、トランペット名曲集、オーケストラ名旋律集(ドレミ楽譜出版社刊・共著)など多数あり。



横須賀交響楽団(管弦楽) Yokosuka Symphony Orchestra

1956年、湘南交響楽団として創立、同年11月第1回定期演奏会を開催。65年、横須賀交響楽団と改称。活動は、年2回の定期演奏会を中心に、カジュアル・コンサート、組曲「横須賀」演奏会、ふれあいコンサート、「第九」演奏会への出演のほか、市民音楽のつどいにも参加するなど、年間8~9回の演奏会を精力的に行っている。88年、とうきょうエキコンにアマチュア初出演。91年、第40回神奈川文化賞を受賞。また、2008年にはマスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ(指揮:北原幸男)」を横須賀芸術劇場合唱団と共演し、初めてのオペラ全曲公演に成功、大好評を博した。16年、創立60周年を迎えた。現在の団員は150名を超え、市民とともに歩み県下でも有数のアマチュア交響楽団として、その活動が目まぐるしくされている。



高嶋秀武(司会)

Hidetake Takashima, Master of Ceremonies

1942年横須賀市不入斗町生まれ。65年明治大学政治経済学部卒業後アナウンサーとしてニッポン放送入社。ナイター中継、深夜放送「オールナイトニッポン」などを経て朝の情報番組に転身。「高嶋ひでたけのお早う! 中年探偵団」でラジオの朝の情報番組を定着させた実績を持つ。90年フリーに。その後も「高嶋ひでたけのあさラジ」など早朝ラジオの情報番組をトータルで30年務める。2014年3月「マイク生活50周年」の記念イベントを日比谷公会堂で行った。庶民感覚とお茶の間の実感を持ちながらそれぞれのテーマに対して切り込むおしゃべりが人気のラジオパーソナリティである。この「アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ」の司会も10回目となる。



★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★  
**AMERICAN  
SOUND  
IN YOKOSUKA**

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

第9回 | 米海軍第7艦隊バンド & 横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート

**アメリカン・サウンド・  
イン・ヨコスカ**

**2018.9.16 [sun] 15:00 Start**

◎チケット料金(全席指定・税込)

S席	A席	B席
¥3,000	¥2,000	¥1,000

一般発売日 2018.5.28[月]

◎チケット取扱い

横須賀芸術劇場  
<https://www.yokosuka-arts.or.jp>  
**046-823-9999**

(劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999)  
横須賀中央駅西口モアーズシティ1階/モアーズストリート  
芸術劇場1階/サービスセンター内

チケットぴあ <http://t.pia.jp/>  
0570-02-9999 [Pコード 113-863]  
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>  
ローソンチケット <http://l-tike.com/>  
0570-084-003 [Lコード 33802]

\*未就学児童の入場はご遠慮ください。  
\*託児サービスあり。(定員有。9月10日[月]までの事前予約制)  
お申し込み: わらべうた 0120-415-306(月~金 9:00~18:00)