

市民の力が結集し、歓喜の響きで1年を締めくくる

第九

演奏会

横須賀芸術劇場合唱団
定期演奏会 vol.43

ベートーヴェン交響曲 第9番
ニ短調 op.125「合唱付」

L.v.Beethoven Symphony No.9 D minor op.125 "Choral"

指揮
北原幸男



ソプラノ 鈴木慶江



アルト 竹内恵子



テノール 高島伸吾



バリトン 清水勇磨

管弦楽 横須賀交響楽団

合唱 横須賀芸術劇場合唱団

合唱賛助出演 防衛大学校音楽部

合唱指揮 梅沢一彦



2016.12/4 (日) 15:00開演

よこすか芸術劇場

10/3月
発売

S席:¥2,100 A席:¥1,600 B席:¥1,100

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※託児サービスあり。(定員有。11月28日(月)までの事前予約制) お申し込み:わらべうた 03-5957-7809(月~金 9時~18時)

■横須賀芸術劇場 電話 046-823-9999 (プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999) インターネット <http://www.yokosuka-arts.or.jp>

窓口 横須賀中央駅西口モアーズシティ1階/モアーズストリート 芸術劇場1階/サービスセンター内

主催:公益財団法人横須賀芸術文化財団 共催:横須賀市 協賛:京浜急行電鉄株式会社 協力:横須賀交響楽団/防衛大学校音楽部

京急でGO! ヨコスカのご当地グルメが食べられる、お得なきっぷ!

よこすかグルメきっぷ

KEIKYU
京急電鉄



電車&バス
乗車券



よこすかグルメきっぷ限定
「選べる」食事券



対象施設で
うれしい優待割引

きっぷを提示すると、優待割引が受けられます

■販売駅:京急線各駅(駅岳寺駅を除く) ■有効期間:1日

京急ご案内センター 03-5789-8686または045-441-0999 受付時間:平日9:00~19:00 土・日・祝日9:00~17:00 ※営業時間は変更となる場合があります。 <わくわくは> 京急 検索

主要駅からの発売額(大人)

品川・京急蒲田・
京急川崎 → 2,030円

横浜 → 1,930円

上大岡・金沢文庫 → 1,780円

北原幸男 (指揮) Yukio Kitahara

桐朋学園大学卒業。卒業後NHK交響楽団指揮研究員となる。その後、タンглウッド音楽祭で小澤征爾、レナード・バーンスタイン両氏の指導を受ける。1985年ブラハの春国際コンクール第3位入賞。85年から92年までインスブルック・チロル歌劇場専属指揮者として活躍。92年ドイツのアーヘン市立歌劇場の常任指揮者、93年には音楽総監督に就任し、96年まで務める。92年N響定期公演の「ショスタコーヴィチ:交響曲第11番」CDをリリース。93年、グローバル音楽奨励賞を受賞。東京都交響楽団と「ショスタコーヴィチ:交響曲第5番」、日本フィルと「ブラームス:交響曲第1番」のCDが続けて発売された。2008年より、天皇皇后両陛下主宰の国賓を招いての宮中晩餐会、午餐会、洋楽演奏会の指揮者を務める。09年は御結婚50年御即位20年の記念洋楽演奏会を指揮。13年、下総統一音楽賞(埼玉県)を受賞。14年、文化芸術活動推進への貢献により、富士見市より表彰された。現在、宮内庁式部職楽部指揮者、武蔵野音楽大学教授。埼玉県富士見市文化芸術アドバイザー。

公式ホームページ <http://yukio-kitahara.com/>

鈴木慶江 (ソプラノ) Norie Suzuki

2002年ミラノ、東京、大阪でリサイタル・デビュー。同年発売のデビューCD「Fiore(フィオーレ)」がクラシック界では異例の大ヒットとなり、大晦日のNHK「紅白歌合戦」、年明けのNHK「ニューイヤー・オペラ コンサート」出演。

横須賀市出身。県立横須賀大津高校を経て、東京藝術大学及び同大学院オペラ科修了。第29回イタリア声楽コンクール第1位ミラノ大賞受賞により、イタリアのG.ニコリーニ国立音楽院に推薦留学。第31回ベッリーニ国際声楽コンクールをはじめ、数々の国際コンクールで最高位受賞。以降、日本初演作品を含む数多くのオペラ出演、オーケストラとの共演、全国各地でリサイタル、様々なアーティストとのコラボレーション、CM出演、テレビ・ラジオへの出演、CDリリースなど多方面に活躍。社会貢献活動にも積極的で、日本各地の小学校でオリジナルの教育プログラム活動を行う他、東日本大震災後の復興支援チャリティ公演では、天皇 皇后両陛下がご臨席された11年5月をはじめ精力的に出演し、今も活動を続けている。今年3月にリリースしたニューアルバム「OPERATIC FANTASY」はクラシックチャート1位を記録している。

03年神奈川県スポーツ文化未来賞受賞。2006年には横須賀大使。

高畠伸吾 (テノール) Shingo Takabatake

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。2013年度第44回イタリア声楽コンクール金賞受賞。

第4回ジュリアード音楽院オーディション奨励賞受賞。これまでに文化庁委託事業平成25年度「秘密の結婚」パオリーノをはじめ、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『ジャンニスキッキ』リヌッチョ、『ドン・パスクワレ』エルネスト、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、『蝶々夫人』ピンカートン、『椿姫』アルフレード、『愛の妙薬』ネモリーノ、『ティレジアスの乳房』息子、『魔笛』モノスタトス、僧侶II、『ミニョン』ヴィレルム、『友人フリッツ』フェデーロ、『子どもと魔法』小さな老人/ティーポット/蛙としてオペラに出演。また、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」テノール・ソロなども務める。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトや、セジジオザワ松本フェスティバル、ラ・フォル・ジュルネ、PMF音楽祭にも度々出演している。声楽を、加茂下稔、松村健太郎、本多厚美、サントリーホール・オペラ・アカデミーにおいてG.サツパティニ、イタリア・ミラノではG.ロルミ、武蔵野音楽大学サマースクールにおいて堀内康雄の各氏に師事。東京都出身。現在、オペラアカデミー・インS.アマデウス・メンバー。

<http://singolare7.wix.com/shingotakabatake>

横須賀交響楽団 (管弦楽)

Yokosuka Symphony Orchestra

1956年、湘南交響楽団として創立、同年11月第1回定期演奏会を開催。65年、横須賀交響楽団と改称。活動は、年2回の定期演奏会を中心に、カジュアル・コンサート、たのしい音楽会、組曲「横須賀」演奏会、ふれあいコンサート、親子コンサート、アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ、「第九」演奏会への出演のほか、市民音楽のつどいにも参加するなど年間9〜10回の演奏会を精力的に行っている。72年、中国中央楽団創作のピアノ協奏曲「黄河」の日本人初演。88年、とうきょうエキコンにアマチュア初出演。91年、第40回神奈川文化賞を受賞。今年、創立60周年を迎えた。また、08年3月にはマスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」(指揮:北原幸男)を横須賀芸術劇場合唱団と共演し、初めてのオペラ全曲公演に成功、大好評を博した。現在団員は150名を超え、市民とともに歩む県下でも有数のアマチュア交響楽団としてその活動が目まぐるしくされている。

竹内恵子 (メゾソプラノ) Keiko Takeuchi

国立音楽大学声楽学科卒業。二期会オペラ研修所第46期マスタークラス修了。2004.05年イタリア・ミラノにて研鑽を積む。『カヴァレリア・ルスティカーナ』サントウツァ役でオペラデビュー。他に『こうもり』オルロフスキー、『アドリアーナ・ルクヴルール』パイヨン公妃、『蝶々夫人』スズキ、『ラ・ファヴォリータ』レオノーラ、『神々の黄昏』第二のノルン、『カルメン』メルセデス、『魔笛』侍女、『ヘンゼルとグレーテル』ゲルトルト等多数のオペラに出演。コンサートでは、ヴィヴァルディ「マニフィカート」、バッハ「カンタータ」などの古典作品、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「戴冠ミサ」「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務める他、「二期会新進声楽家の夕べ」に出演するなど全国各地でのコンサート・イベントにも多数出演。また、幼稚園や小・中学校などでの演奏も多く、多方面で活動している。玉川大学合唱団顧問。関東学院大学非常勤講師。二期会会員。

清水勇磨 (バリトン) Yuma Shimizu

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学卒業、同大学院オペラコース修士課程首席修了。大学院修了時に最優秀賞を受賞。同大学院新人演奏会に出演。2010年、ボローニャ歌劇場付設イタリアオペラ研修所夏期マスタークラスに参加。13年、公益財団法人野村財団より2013年度上期芸術文化助成を受け、イタリア・パルマにて研修。11年、14年、日伊声楽コンクール入選。15年、ABC新人オーディション合格。同年、第16回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2015」オーディション in Yokosukaを経て、ドイツ本選に出演。同年、第13回東京音楽コンクール声楽部門第1位を受賞。

これまで、『道化師』シルヴィオ、『フィガロの結婚』伯爵、『蝶々夫人』シャープレス、『フィレンツェの妻ら帽子』エミーリオなどのオペラに出演。

16年1月には東京文化会館(小ホール)にて日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクトリサイタルシリーズでリサイタルに出演。二期会会員。

横須賀芸術劇場合唱団 (合唱)

Yokosuka Arts Theatre Chorus

劇場専属のアマチュア合唱団として、1995年9月創立。96年にモーツァルト「レクイエム」(指揮:大友直人 東京交響楽団)でプロオーケストラと共演し、これまで合唱曲やオペラコーラスなど、多くの楽曲を披露している。2008年からは「美しき日本の歌」と題し、オリジナル編曲による歌い継ぐべき日本の楽曲の演奏にも取り組んだ。また、歌唱だけでなく演技にも力を入れて活動しており、同年3月には、マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」で、初めてオーケストラとのオペラ公演に成功した(指揮:北原幸男 横須賀交響楽団)。09年7月には劇場開館15周年記念演奏会にて、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」を演奏し好評を博す(指揮:小松一彦 神奈川フィルハーモニー管弦楽団)。

指揮者には梅沢一彦が務め、大沼 徹、北嶋信也、石倉孝行、松本康子、竹之内純子、松元博志、高田恵子、川元真里が音楽スタッフとして指導にあたっている。