



ブライアン S. チャップロウ大尉
(米海軍第7艦隊バンド・バンドマスター)

秋山和慶
(東京交響楽団桂冠指揮者)

石野雅樹
(横須賀交響楽団音楽監督)

指揮

これぞ! 横須賀の“日米音楽の祭典”

The 6th U.S. 7th Fleet Band & Yokosuka Symphony Orchestra Friendship Concert

AMERICAN SOUND IN YOKOSUKA

第6回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート
アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ

★アメリカン・マーチ集

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| スーザ
John Philip Sousa | 海を越える握手
Hand across the Sea |
| | 忠誠
Semper Fidelis |
| | マンハッタン・ビーチ
Manhattan Beach |
| | 無敵の鷲
The Invincible Eagle |
| バーグレイ
Edwin Bagley | 国民の象徴
National Emblem March |
| バーバー
Samuel Barber | コマンド・マーチ
Commando March |



米海軍第7艦隊バンド 横須賀交響楽団



高嶋秀武
— 司会 —

★米海軍第7艦隊バンド スペシャルパフォーマンス
7th Fleet Band Special Performance

★オーケストラ&ビッグバンドの競演

- | | |
|---------------------------------|---|
| ベニー・グッドマン
Benny Goodman | ドント・ビー・ザット・ウェイ
Don't Be That Way |
| アーヴィング・ゴードン
Irving Gordon | アンフォゲッタブル
Unforgettable |
| リチャード・ロジャース
Richard Rodgers | 恋人
Lover |
| マーヴィン・ハムリッシュ
Marvin Hamlisch | 追憶
The Way We Are |
| デューク・エリントン
Duke Ellington | サテン・ドール
Satin Doll |
| コール・ポーター
Cole Porter | ビギン・ザ・ビギン
Begin the Begin |
| ヴィクター・ヤング
Victor Young | 星影のステラ
Stella by Starlight |
| ジョージ・ガーシュウィン
George Gershwin | ス・ワンドフル
'S Wonderful |
| ホーギー・カーマイケル
Hoagy Carmichael | スターダスト
Stardust |
| ハリー・ジェームス
Harry James | トランペット・ブルース&カンタービレ
Trumpet Blues & Cantabile |

※曲目は変更になる場合があります。

2015. 9/6 [SUN] 15:00start

5/30(土)チケット発売

よこすか芸術劇場

YOKOSUKA ARTS THEATRE
京急汐入駅前/JR横須賀駅徒歩8分

S:¥3,000 A:¥2,000 B:¥1,000

※未就学児童の入場はご遠慮ください。 ※Pre-school children will not be admitted
※託児サービスあり。(定員有。8月31日(月)までの事前予約制)お申し込み:長谷川キャリアサポート 045-321-1388(月~金 9時~18時)

横須賀芸術劇場

- | | | |
|--|---|---|
| ■ 電話予約センター
046-823-9999
(劇場友の会専用ダイヤル 046-823-7999)
Phone 046-823-9999 BOXOFFICE(1st fl. of Yokosuka Arts Theatre/1st fl. of More's City, west exit of Yokosuka Chus Station) | ■ インターネット
http://www.yokosuka-arts.or.jp
※受付は発売初日18:00より | ■ 窓口販売
横須賀中央駅西口モアーズシティ1階/モアーズストリート
芸術劇場1階/サービスセンター内 |
|--|---|---|

- | | | |
|---|--|--|
| ■ チケットぴあ
http://pia.jp/ (Pコード261-383) | ■ e+(イープラス)
http://eplus.jp/ | ■ ローソンチケット
0570-084-003(Lコード:31751) |
|---|--|--|

主催:公益財団法人 横須賀芸術文化財団
協力:横須賀商工会議所/横須賀ロータリークラブ/横須賀防衛協会

Sponsored by:YOKOSUKA ARTS FOUNDATION
Supported by:THE YOKOSUKA CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY/ROTARY CLUB OF YOKOSUKA/YOKOSUKA DEFENCE ASSOCIATION

横須賀芸術劇場が贈る“日米音楽の祭典” –アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ

横須賀を中心として日本をはじめ西太平洋の多くの地域で活動する米海軍第7艦隊バンドとオーケストラの共演で、1995年の初回以来20年間愛され続けているこの公演。2つのバンドの共演に加え、第7艦隊バンドと横須賀交響楽団の両指揮者と、東京交響楽団桂冠指揮者の秋山和慶を迎え、3名それぞれの指揮によるダイナミックな演奏がこの公演のみどころの一つです。

今回は、毎年大人気のマーチ集や、米海軍の中でも屈指といわれ卓越したミュージシャンが揃う第7艦隊バンドのスペシャルパフォーマンスはもちろんのこと、第3部ではオーケストラとビッグバンドの競演で、ジャズや映画音楽の往年のスタンダード・ナンバーをたっぷりとお贈りします。

秋山和慶(指揮)

Kazuyoshi Akiyama (Conductor)

1941年生まれ。64年に東京交響楽団を指揮してデビューののち40年にわたり同団の音楽監督・常任指揮者を務める。日本のオーケストラはもとより、サンフランシスコ交響楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニック、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、ボストン交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団などに客演し、卓抜したバトンテクニックで指揮、いずれも高い評価を得ている。これまでにサントリー音楽賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞などを受賞。ほかに紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2014年には文化功労者に選出された。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター/プリンシパル・コンダクター、バンクーバー交響楽団桂冠指揮者を務めている。

ブライアン S. チャップロウ大尉(指揮)

LT Brian S. Chaplow (Conductor)

バージニア州リーズバーグ出身。ジェームズ・マディソン大学にて教育音楽過程を修了後、1996年に海軍に入隊。最初にニューオーリンズ海軍バンドにチューバ奏者として配属された。2001年には軍音楽学校にて式典指揮/鼓笛隊コースの研修を受け、卒業後にイタリア、ナポリの第6艦隊バンドに従事した。オペレーション・コーディネーターおよび上等兵曹として、旗艦ラ・サールとともに、06年までヨーロッパ、北アフリカ、地中海、黒海などで数多くの活動を展開。07年には軍音楽学校にてシニア・ミュージシャン・コースを卒業、パールハーバーの太平洋艦隊へ配属され、上等兵曹として米病院船マーシーに乗船し、リチャード・E. パードではバンド・チーフおよび広報チーフとして従事。太平洋のパートナーシップに貢献した。10年に特務士官バンドマスターに任命され、少尉に昇進。その後、軍学校でトレーニング・サポート・オフィサー等に従事し、13年1月にはニューオーリンズ海軍バンドのディレクターとなる。14年2月、ブルーリッジに乗船している第7艦隊バンドのバンドマスターに就任して現在に至る。

米海軍第7艦隊バンド

United States Seventh Fleet Band

アメリカ海軍第7艦隊バンドは、11あるアメリカ海軍バンドの一つで、揚陸指揮艦ブルーリッジとともに横須賀を中心として活動を展開している。艦隊や基地、外国の要人達の前での演奏のほか、西太平洋中の多くの地域での親善イベント等、音楽を通じたサポートを行っている。バンドマスターのブライアン S. チャップロウ大尉の下、軍楽隊の中でも卓越した優秀なミュージシャンたちが揃っている。

石野雅樹(指揮)

Masaki Ishino (Conductor)

横須賀市生まれ。県立追浜高等学校在学中にトロンボーン奏者として横須賀交響楽団に入団。東海大学教養学部にて音楽学を専攻。その後、団の永久指揮者である故・根本英男氏に指揮法を伝授される。76年の団創立20周年記念演奏会で指揮者としてデビュー、78年に常任指揮者に就任。現在音楽監督。音楽学を専攻した経歴から、適切な分析力とともにスケールの大きな音楽を創ることで定評がある一方、オーケストラ編曲も得意としている。また、各演奏会の主催者や会場とのマネージメント業務およびさまざまな企画にも積極的に取り組み、名実ともに横須賀交響楽団の顔となっている。著作に、トランペット名曲集、オーケストラ名旋律集(ドレミ楽譜出版社刊・共著)など多数あり。

横須賀交響楽団

Yokosuka Symphony Orchestra

1956年、湘南交響楽団として創立、同年11月第1回定期演奏会を開催。65年、横須賀交響楽団と改称。活動は、年2回の定期演奏会を中心に、障害者向けの「たのしい音楽会」などを開催。カジュアル・コンサート、組曲「横須賀」演奏会、「第九」演奏会への出演のほか、市民音楽のつどいにも参加するなど年間9~10回の演奏会を精力的に行っている。72年、中国中央楽団創作のピアノ協奏曲「黄河」の日本人初演。88年、とうきょうエキコンにアマチュア初出演。91年、第40回神奈川県文化賞を受賞。また、08年3月にはマスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」(指揮:北原幸男)を横須賀芸術劇場合唱団と共演し、初めてのオペラ全曲公演に成功、大好評を博した。来年、創立60周年を迎える。現在団員は150名を超え、市民とともに歩む県下でも有数のアマチュア交響楽団としてその活動が目ざされている。

高嶋秀武(司会)

Hidetake Takashima (Master of Ceremonies)

1942年横須賀市生まれ。65年明治大学政治経済学部政治学科卒業、同年ニッポン放送入社。90年ニッポン放送退社後フリーとして活躍。ニッポン放送「高嶋ひでたけのお早よう! 中年探偵団」で朝の情報番組を定着させた実績を持つ。現在、朝の情報ワイド「高嶋ひでたけのあさラジ」のメインパーソナリティとして活躍中。昨年3月マイク生活50周年の記念イベントを日比谷公会堂で行った。庶民感覚とお茶の間の実感を持ちながら、問題に対して鋭く切り込む司会ぶりが人気のキャスター。